





CLASSICAL Estuco Marmorino

Estuco Mineral al uso a base de Crema de Cal Grasa, tierras colorantes, carbonatos y mármol micronizado, especialmente indicado en intervenciones de conservación y restauración natural de fachadas e interiores de edificios históricos, que permite realizar un acabado marmóreo de brillo sutil y gran belleza.

DEFINICIÓN
CLASSICAL ESTUCO MARMORINO es un estuco mural tipo “veneciano”, liso, y translúcido de aspecto satinado sutil a base de crema de cal grasa proveniente de la cocción de cal aérea, apagada, muy estacionada y perfectamente extinta, tierras colorantes, carbonato cálcico micronizado y polvo de mármol. Aporta un acabado de prestigio particularmente indicado en intervenciones de conservación y restauración de edificios históricos. Indicada cuando se desea obtener una superficie decorativa de aspecto antiguo y para la reconstrucción de relieves, cornisas, estarcidos y diseños en muros clásicos de interior y exterior. Su campo de aplicación más amplio se encuentra en los trabajos de recuperación y conservación de fincas, monumentos, centros históricos y edificaciones de interés cultural y patrimonial, en el respeto de las técnicas tradicionales.

PROPIEDADES
La cal aérea de la que se compone Classical Estuco Marmorino, una vez aplicada, reacciona con el anhídrido carbónico del aire, dando origen a carbonato cálcico microcristalino y configura una estructura compacta, perfectamente adherida al soporte, homogénea y altamente permeable al vapor de agua. Optima estabilidad en el tiempo, aplicabilidad y resistencia a algas y moho. No inflamable. Conforme a la norma FDT 30.808 de revestimientos minerales.

PRESENTACIÓN
Envases de 25 kilos

ALMACENAMIENTO
Conservar el producto en ambiente fresco y seco resguardado de la humedad.
El producto debe almacenarse en lugares cubiertos y al cobijo de heladas. Aplicar preferentemente entes de 12 meses después de su fabricación.

APLICACIONES
Está especialmente indicada como acabado de los morteros CLASSICAL de cal hidráulica natural blanca, así como de morteros bastardos de cal, sobre estructuras murales en fachada e interior que requieren de alta transpirabilidad. Aplicable en restauración y obra nueva.

HERRAMIENTAS
Llana de acero inoxidable

COLORES y ASPECTO
Blanco y 127 colores para exterior de la carta CLASSICAL.
Dado la composición natural del producto, el acabado puede aparecer con diferentes tonos claro-oscuros en función de la homogeneidad en la absorción del revoco de base, las condiciones climáticas y la modalidad de aplicación.

CONDICIONES AMBIENTALES
Temperatura +5° C a +32° C del soporte o del aire
Humedad Relativa 30% a 75%
Ausencia de viento o insolación directa
No aplicar si se prevé lluvia y proteger las primeras 48 horas.



Classical Estuco Marmorino: Modo de Empleo

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
El soporte debe ser mineral y homogéneo y estar perfectamente limpio y sin trazas de pintura vieja.
Los nuevos enlucidos y revocos deben estar estacionados durante al menos 4 semanas a fin de que se neutralice en superficie el proceso de carbonatación de la base. Cepillar hasta eliminar resto de polvo y suciedad superficial y descarnar restos no adheridos.
El soporte debe presentar un acabado fino y estar libre de remiendos, en caso contrario aplicar una capa continua uniforme a toda la superficie de CLASSICAL MORTERO FINO y posterior fratasado con esponja para conseguir una absorción homogénea y una preparación idónea.
Si existe bio-deterioro (algas, hongos o líquenes) tratar previamente con Revetón Limpiador Antimoho Antiverdín.

Eventualmente y en función de la finura del soporte se puede realizar una primera capa de CLASSICAL ESTUCO MARMORINO 0.8 del mismo color al acabado, extendiendo uniformemente el producto y posteriormente fratasado con esponja.

TÉCNICA DE APLICACIÓN
Mojar adecuadamente el soporte con agua limpia. Homogeneizar el producto al uso y extender una capa fina.
Una vez completamente seca la primera mano, extender una segunda mano hasta obtener una superficie plana.
Deslizar entonces el fino de la llana de acero inoxidable inclinada 45° sobre la superficie hasta planchar y compactar la superficie hasta obtener un sobrio abrillantado de efecto sutil satinado.
Consumo aproximado: 1 kg/m² sobre soporte fondo regularizado (el consumo efectivo está condicionado a la absorción del soporte).

Para reforzar la protección puede aplicarse Classical Veladura Siloxánica transparente o coloreada hidrofugando la superficie por inversión capilar.

PRECAUCIONES
Producto para uso profesional. Producto alcalino, protegerse adecuadamente los ojos durante su aplicación.
En caso de contacto, lavarse adecuadamente con agua abundante y consultar al médico. Leer detenidamente la ficha de seguridad. Aplicar lotes únicos sobre el mismo paño. Completar paños completos sin hacer pausas. En paños muy extensos, prever interrupciones en caso de lluvia o juntas técnicas.

Datos Técnicos

Composición:	A base de cal grasa largamente estacionada, pigmentos minerales, carbonatos, polvo de mármol y aditivos especiales. Componentes especialmente resistentes a los UV y a medios altamente alcalinos
Ligante:	Cal aérea tipo CL90 (UNE EN 459-1:2001)
Peso específico:	1,56 Kg/L ± 0,05
PH:	13± 0,05
Extracto Seco:	82 % ± 1.5
Aspecto del producto:	Pasta cremosa
Permeabilidad vapor de agua:	µ: 10
Color:	Blanco y 127 colores de la carta CLASSICAL
Consumo:	1 kg/m² sobre soporte fondo regularizado

Partida de Obra

m² Aplicación de estuco mural transpirable CLASSICAL ESTUCO MARMORINO de Revetón listo al uso a base de cal grasa completamente extinta y reposada, tierras colorantes, carbonato cálcico micronizado, polvo de mármol y aditivos especiales, conforme a la norma de revestimientos minerales FDT 30.808 y coloreado en masa a base de tierras naturales estables a los UV con Ref, …. de la carta de Colores Classical para Restauración Natural, aplicado en dos manos a un consumo total aproximado de 1 kg/m² sobre morters de cal Classical Mortero Fino a base de cal hidráulica natural blanca o de mortero bastardo completamente curado y de absorción homogénea. Con acabado a filo de llana tipo marmorino sutil satinado.

Excluida preparación y medios auxiliares. (...) euros por m².





PRECAUCIONES ADVERTENCIAS Y CONSEJOS DE APLICACIÓN

No aplicar en caso de lluvia, viento fuerte o sobre fondos calientes cuya temperatura sea inferior a +5° C o exceda los +32° C durante el periodo di secado del producto. Proteger de la lluvia la superficie al menos 48 horas después de la aplicación. El producto contiene hidróxido Cálcico y está marcado con el símbolo IRRITANTE. Usar guantes y protegerse los ojos y la cara. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con agua y consultar a un medico.

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por MATERIS PAINTS ESPAÑA, S. L. y las empresas del grupo MATERIS al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la restauración de edificios.

El buen resultado del proceso de aplicación está condicionado a una correcta preparación del soporte, lo descrito en la ficha técnica representa las condiciones mínimas que van integradas a la profesionalidad y experiencia del aplicador.

La observación de la temperatura de aplicación descrita en la ficha técnica debe ser respetada escrupulosamente.
En estaciones de frío, la aplicación a temperaturas inferiores a +5° C y/o humedad relativa superior al 80% comporta una desaceleración notable en el tiempo de secado, más marcada en revestimientos gruesos y en el peor de los casos daños en la capa aplicada con la consecuente imposibilidad de desarrollar las características previstas.
Es estaciones calurosas, la aplicación del producto en soportes calientes y/o con temperatura ambiental elevada debe ser evitada, ya que puede comportar notables dificultades de aplicación y extensión de dicho producto.

El consumo indicado es aproximado y puede variar significativamente en función de las condiciones del soporte y la “mano” del aplicador. Se aconseja a fin de determinar el consumo de manera más ajustada realizar una muestra sobre el soporte real.

Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente. El servicio técnico de Materis Paints España, s. l está a la disposición de los usuarios para aportar toda la información necesaria.